

Conférence WIE

Bienvenue

13 décembre 2018

Lien LinkedIn
+ tweeter ?

BY  **WiE France**
Women in Engineering



**More diversity
for more innovation**

WOMEN AND MEN

from partner companies and universities to promote diversity in CIGRE





Bienvenue



Claire LAJOIE-MAZENC
Présidente WiE France



Bienvenue



Olivier GRABETTE
Président Comité National Français CIGRE
DGA RTE, membre du Directoire



Bienvenue



Sophie Lafon
RTE

Programme



- 13h30** **Accueil des participants**
- 14h** **Introduction**
- 14h15** **Comment la diversité permet une belle œuvre ? Sensibilisation à la richesse de la diversité des talents**
Mélanie Lévy-Tiebaud, cheffe d'orchestre, Orchestre symphonique de San Sebastian
- 15h15** **Où en est-on de nos engagements ?**
Représentant(e)s du bureau
- 15h30** **Comment réussir en restant soi-même ? Y aurait-il un seul portrait-robot de la réussite ?**
Sara Ravella, ancienne directrice générale de la communication, du développement durable et des affaires publiques du groupe L'Oréal, ancienne membre du Comité Exécutif du groupe Lafarge
- 16h30** **Où et comment aller plus loin ?**
- 17h** **Cocktail et temps d'échanges**

Faire de la diversité une belle œuvre



Mélanie Lévy-Thiebaud
Cheffe d'orchestre

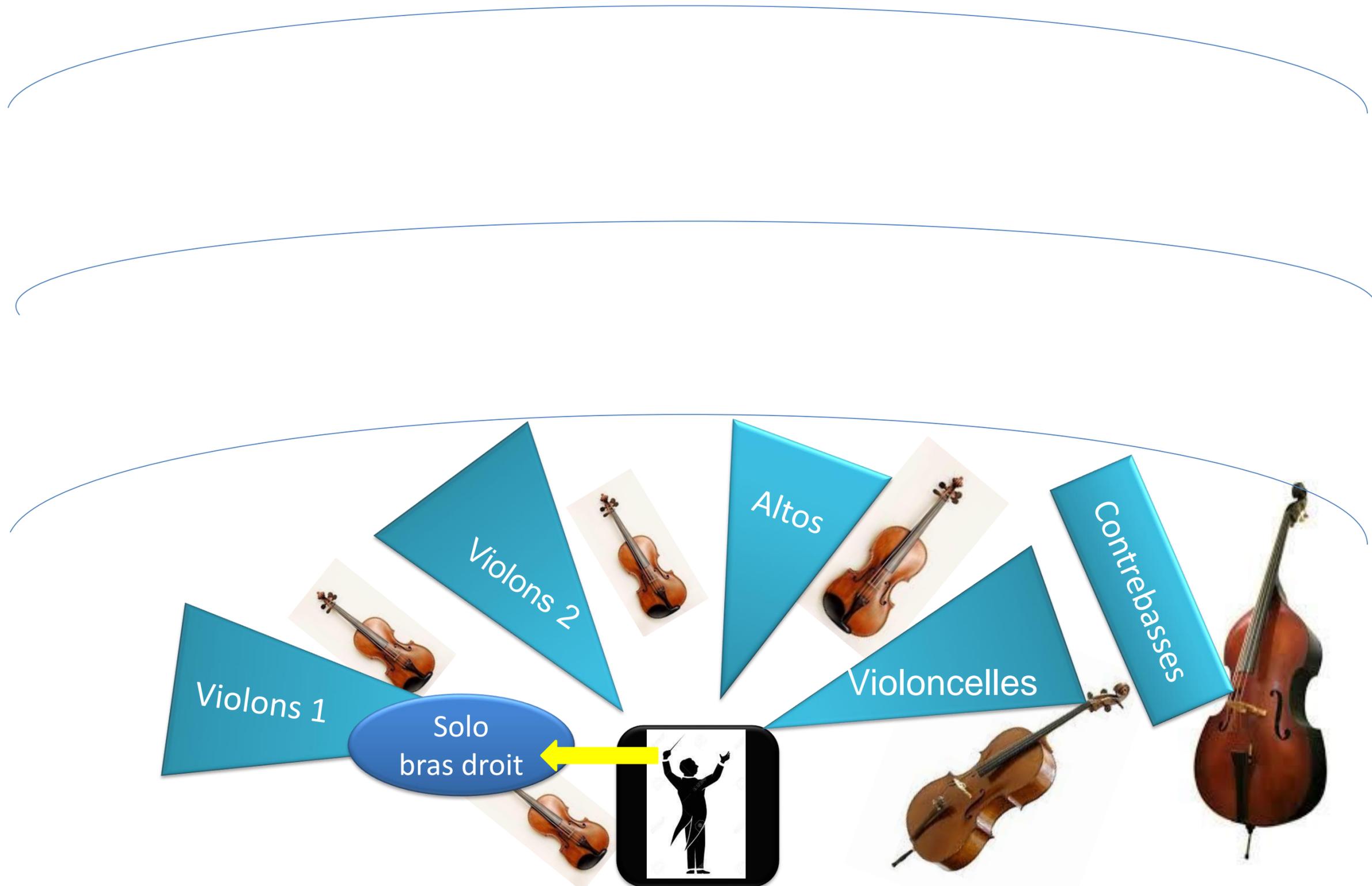
**Jardin : Les
aigues et le
devenir**

CHEF

**Cour :
Les graves et
l'expérience**

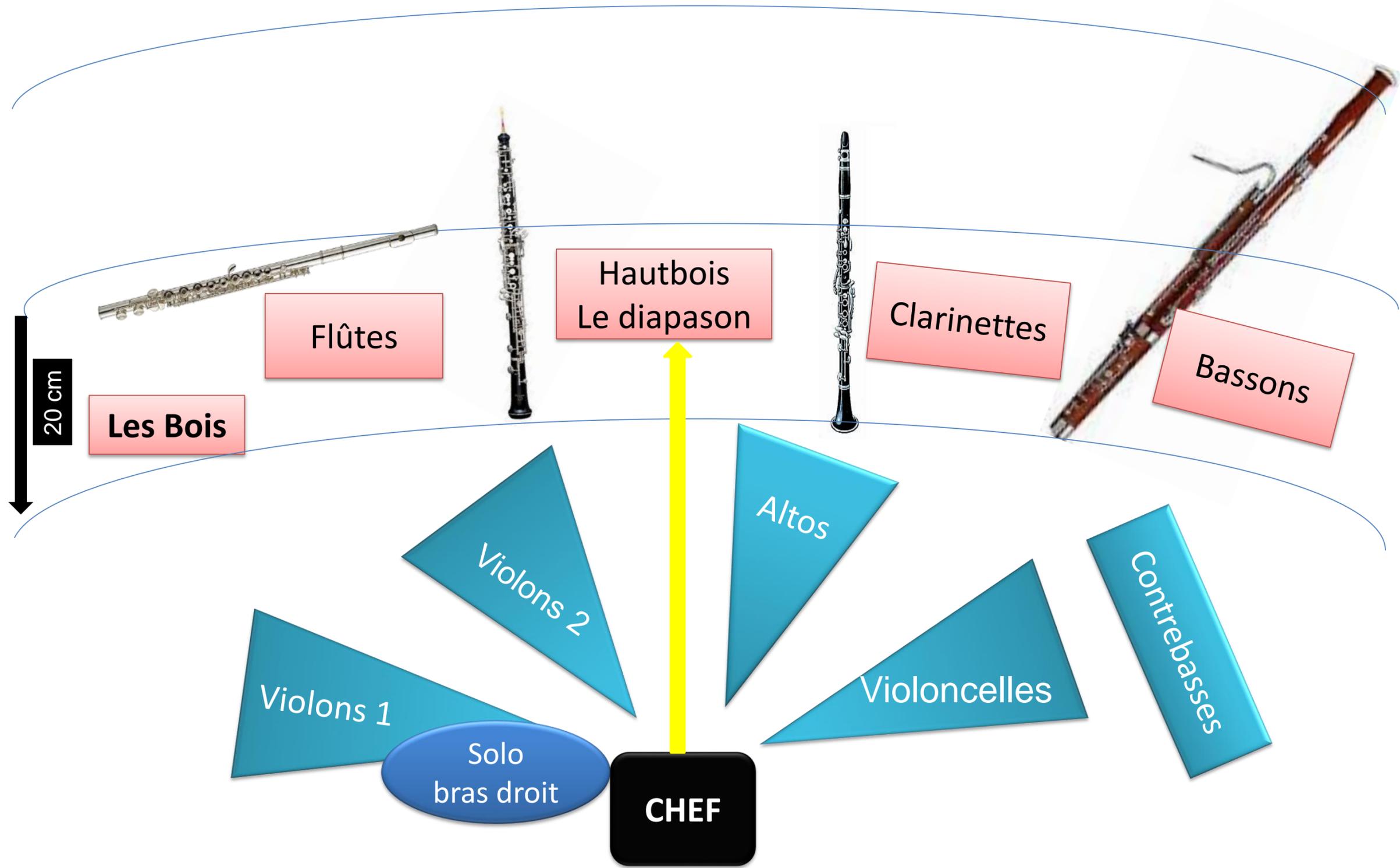
Jardin

Cour



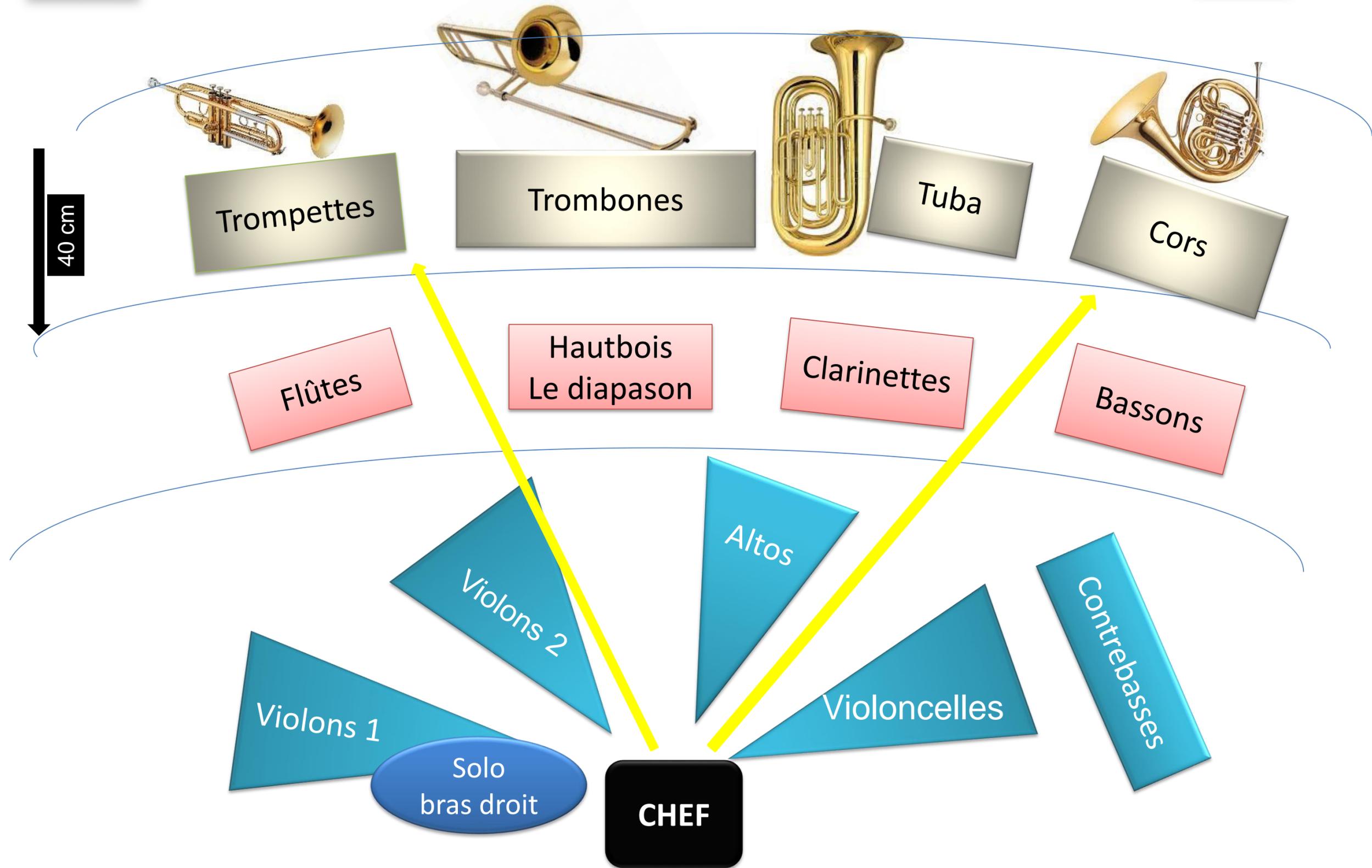
Jardin

Cour



Jardin

Cour



Xylophone Gong Triangle cymbales Timbales Caisse claire Grosse caisse Cloches



Trompettes

Trombones

Tuba

Cors

Flûtes

Hautbois
Le diapason

Clarinettes

Bassons

Violons 1

Violons 2

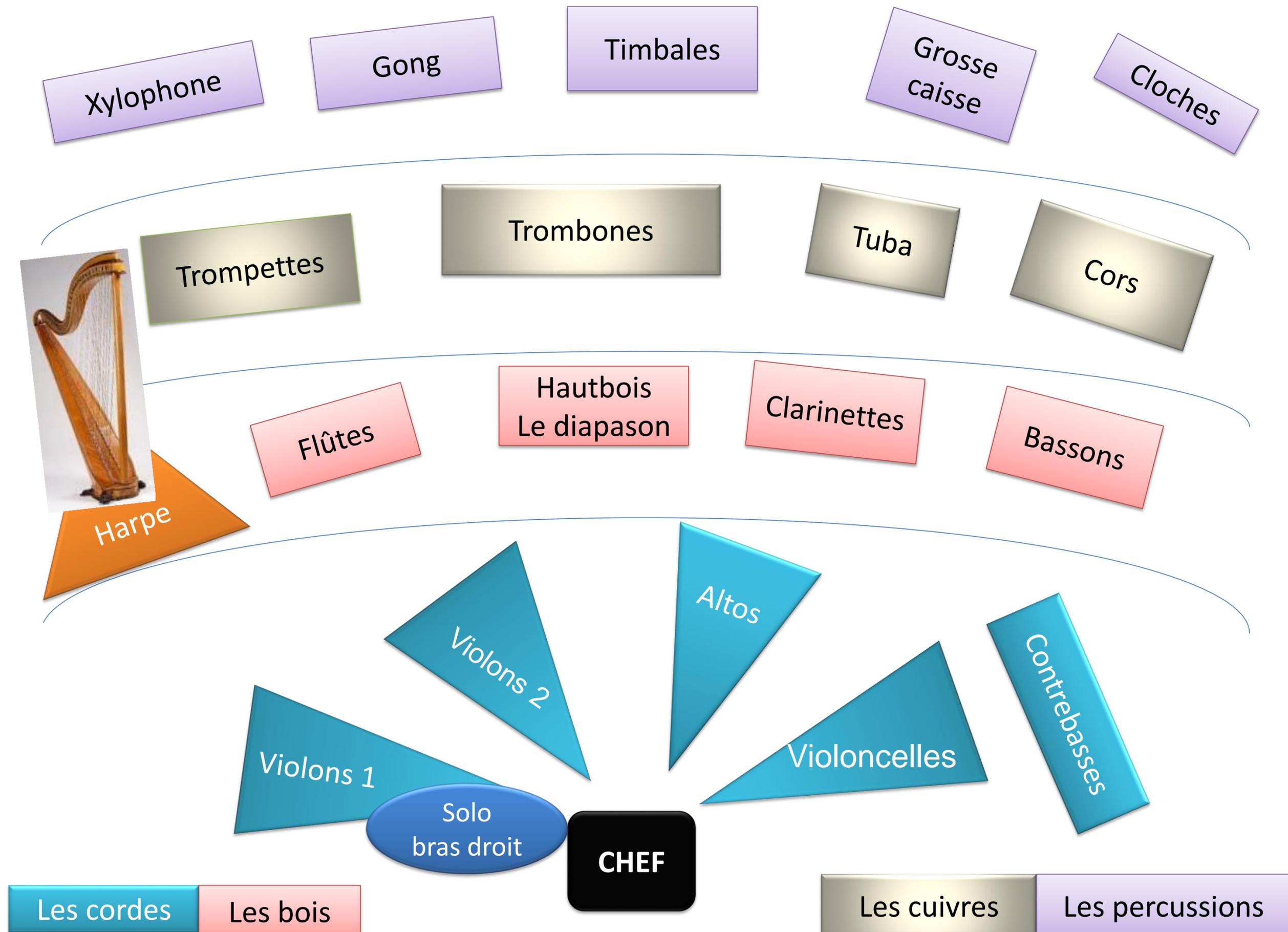
Solo
bras droit

CHEF

Altos

Violoncelles

Contrebasses



Xylophone

Gong

Timbales

Grosse
caisse

Cloches

Trompettes

Trombones

Tuba

Cors

Flûtes

Hautbois
Le diapason

Clarinettes

Bassons

Harpe

Violons 2

Altos

Violons 1

Violoncelles

Contrebasses

Solo
bras droit

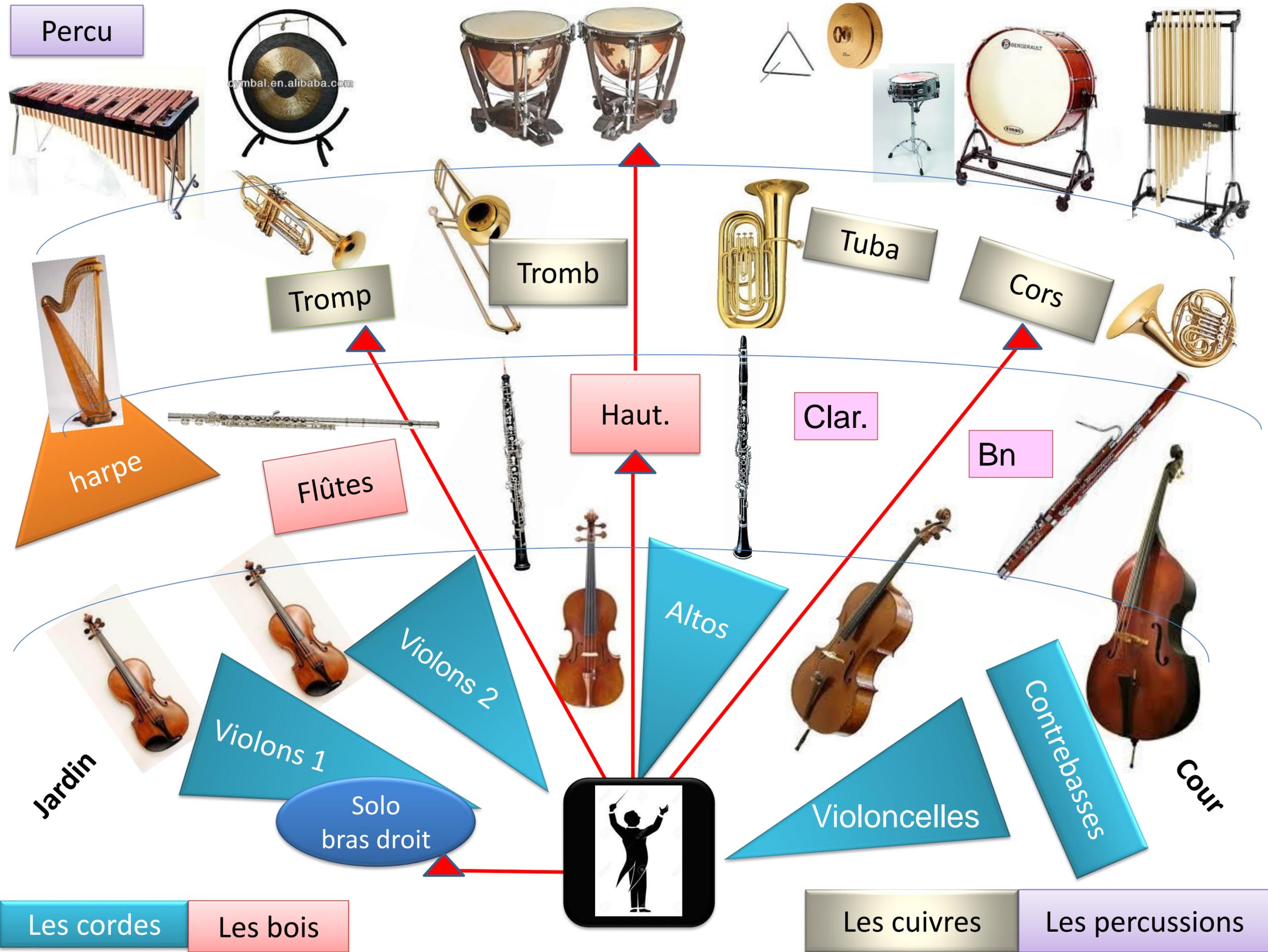
CHEF

Les cordes

Les bois

Les cuivres

Les percussions



Percu

cymbal.en.alibaba.com



harpe

Tromp

Tromb

Tuba

Cors

Haut.

Clar.

Bn

Flûtes

Altos

Violons 2

Violons 1

Violoncelles

Contrebasses

Cour

Les cordes

Les bois

Les cuivres

Les percussions

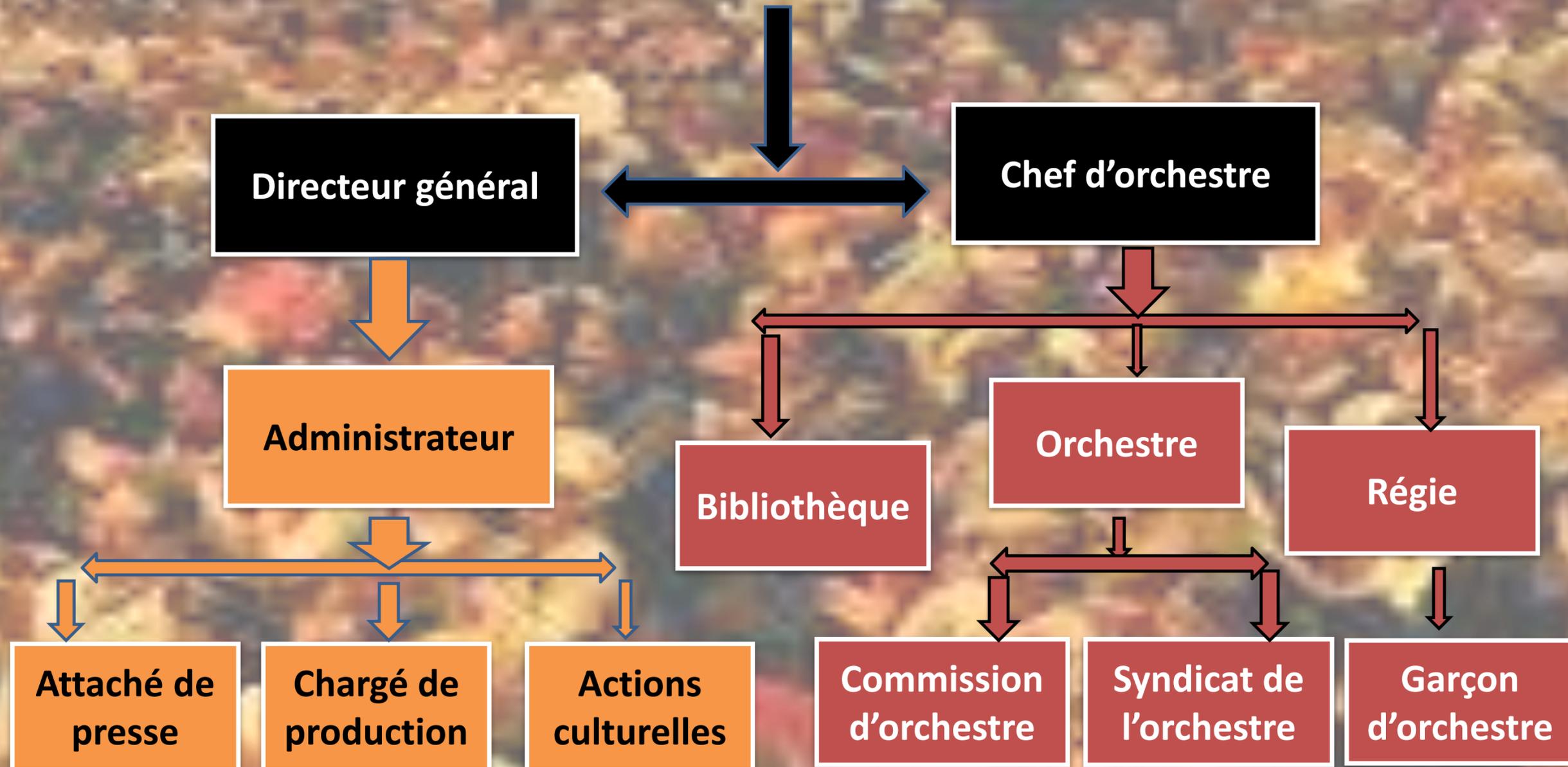


Solo bras droit

Jardin

Organigramme

L'Etat , la ville, les collectivités territoriales...



Flûte
Piccolo

Hautbois
Cor anglais

Clarinette
Basson

Cor

Trompettes

Trombones
Tuba

Timbales
Triangle
Cymbales
Grosse
caisse
Tam tam
Xylo

Piano
Harpe

Violons 1
Violons 2
Altos
Violoncelles
Contrebasses

2^e phase → Triomphe de la en

248 (The tossing of the Corregidor)
31 Più vivo ancora, ma non troppo. (♩=120)

The score is for the piece 'The tossing of the Corregidor', starting at measure 248. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The tempo is marked 'Più vivo ancora, ma non troppo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte), as well as performance instructions like *gliss.* (glissando) and *vibr.* (vibrato). A red circle highlights a *ff* marking in the Piccolo part at measure 248. A blue arrow points from the handwritten '2^e phase' to the right. The score concludes with the publisher's information 'J.W.C. 43C' and a handwritten 'D017' at the bottom.

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

C. Ingl. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *f* *ff* *mf* *ff*

Tr. *mf* *ff* *mf* *ff*

Tromb. 1. 2 *ff* *mf* *ff*

e Tuba *ff* *mf* *ff*

Timp. *ff*

Triang. *ff* vibr.

Piatto *ff* vibr.

Cassa *ff* vibr.

Tam-Tam *f* *ff* vibr.

Xiloph *ff* *gliss.* *ff* *gliss.*

P. *ff* *gliss.* *ff* *gliss.*

A. *ff* *gliss.* *ff* *gliss.*

Vi. 1 *ff*

Vi. 2 *f cresc.* *ff*

Viola *f cresc.* *ff*

V. C. *ff*

C. B. *ff*

J.W.C. 43C

D017

La boîte à outils de Mélanie

- ❑ Le **leadership** passe par les qualités d'**écoute** de l'Autre
- ❑ Utiliser des relais, les **piliers** de l'orchestre: diriger 5 piliers c'est **diriger** tout l'orchestre
- ❑ La non peur du **conflit**: Quand l'Autre vous agresse, il dit: « Regarde moi, **j'existe** » Malgré le conflit: The show must go on
- ❑ Le chef d'orchestre tel un pilote de ligne **embarque** des passagers (musiciens et public) qui doivent lui donner sa **confiance**.

Mélanie Levy-Thiébaud
cheffe d'orchestre



melanielevythiebaut.com



8 mars – 13 décembre : 9 mois plus tard...

Quelles actions ?

Où en sommes-nous ?



Claire
LAJOIE-MAZENC



Cigdem
DEMIREL

9 mois après : Quelles actions ? Où en sommes-nous ?



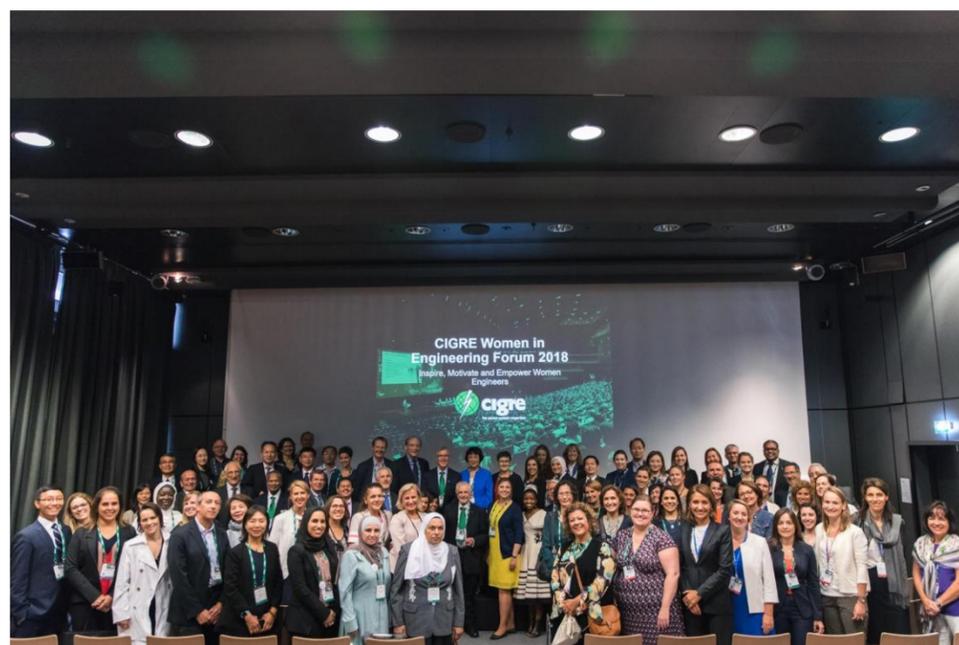
9 mois après : Quelles actions ? Où en sommes-nous ?



Key-note speech au Forum WiE, Paris 30 août



Réunion de travail à la World Bank, Washington, 27 septembre



Rencontre avec UK Women Network, Wokingham, 13 juillet



WiE : le bureau



Aude Pelletier
EDF



Cecilia Carlon
ABB



Cigdem Demirel
General Electric



Claire Lajoie-Mazenc
Rte



Philippe Tailhades
Gimelec



Isabelle Rey
ENSTA ParisTech



Fabienne Rupin
EDF



Martine Bernard
Rte



Maya Hage-Hassan
CentraleSupélec



Myriam Van Der Tol
ENSTA ParisTech



Annie Kirche
Enedis



Géraldine Gac
Siemens



Marie-Véronique Langford
RTE



Romain Migné
Rte



Sophie Lafon
Rte



Trinidad Chardin-Segui
Schneider Electric



Véronique Blot
ABB



Amaury Colein
RTE



Nathalie Hoarau
General Electric

Actions votées le 8 mars



Thème 1 : Environnement :

- 1 - Etat des lieux au CIGRE
- 2 - Synergie des réseaux

Thème 2 : Image du CIGRE et de la filière Energie :

- 3 - Organisation d'un challenge CIGRE
- 4 - Préparation de propositions de candidates aux instances du CIGRE
- 5 - Portraits de Femmes du CIGRE

Thème 3 : Networking

- 6 - Afterwork CIGRE
- 7 - Conférences de sensibilisation à la diversité

Thème 4 : Développement personnel

- 8 - Mentoring inter entreprise
- 9 - Ateliers collectifs
- 10 – Accompagnement d'étudiantes

Thème 5 : Bien-être au travail

- 11 – Partage de bonnes pratiques Trans entreprises

Portraits de femmes



Agnès LABBAYE
RTE



Camille PACHE
RTE



Claire LAJOIE-MAZENC
RTE



Fadila AZDIA-BAMBA
ABB



Marie-Paule DAYER
ABB



Maud FRANCHET
EDF



Nathalie HOARAU
General Electric



Sévérine LAURENT
RTE



Sophie LAFON
RTE



Vanessa BISCONTI-CATEAU
ABB

Comment réussir en restant soi-même ?



Sara RAVELLA

Ancienne DG de la communication, du dév. durable et des aff. publiques du groupe L'Oréal
Ancienne membre du COMEX du groupe Lafarge

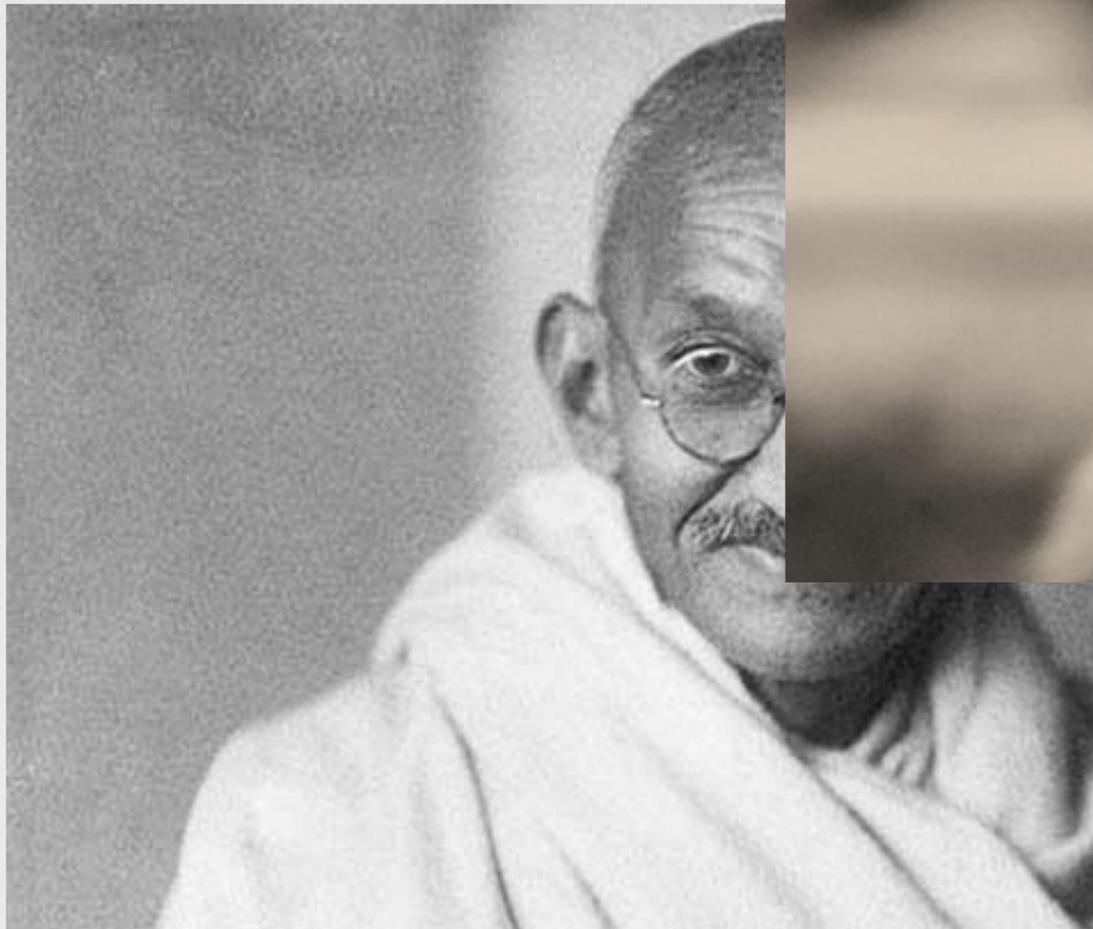
« Pourquoi les PDG ne portent pas de robes? »

13 décembre 2018 – CIGRE – Women in Engineering

http://IT€£\$48@I=2™//>20/6x3x2?#©3



Leader?
Follower!

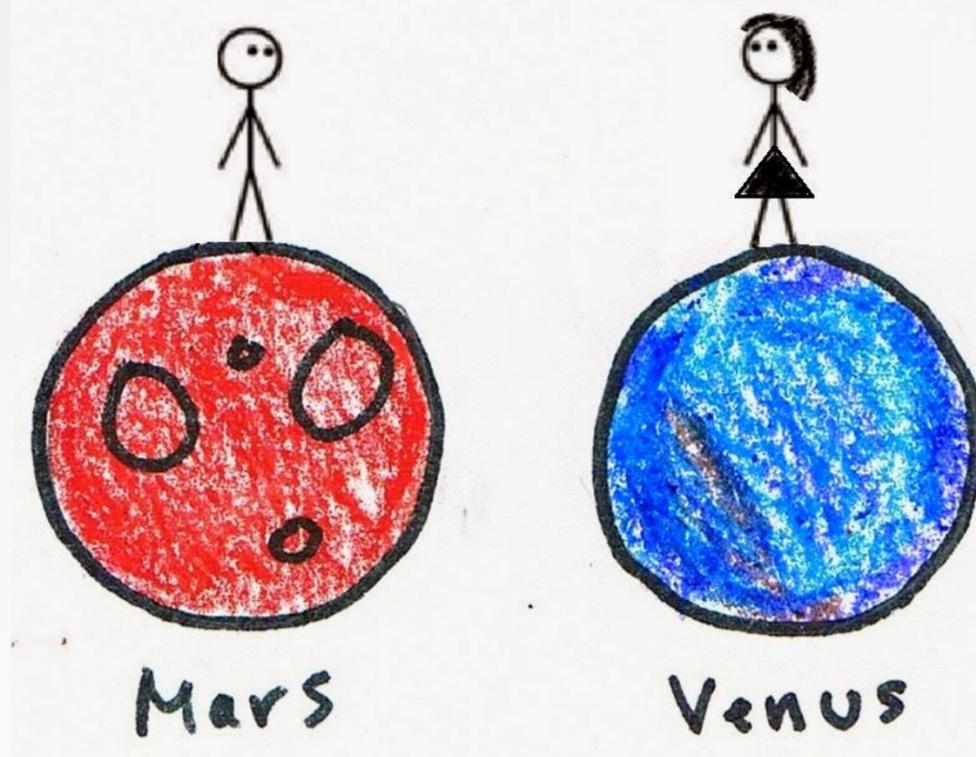












« Il a de l'ambition »

« Il a saisi une belle opportunité »

« Il a du drive »

« Il a pris très vite des responsabilités »

« c'est une ambitieuse »

« Elle a eu de la chance »

« Elle est agressive »

« elle est carriériste »



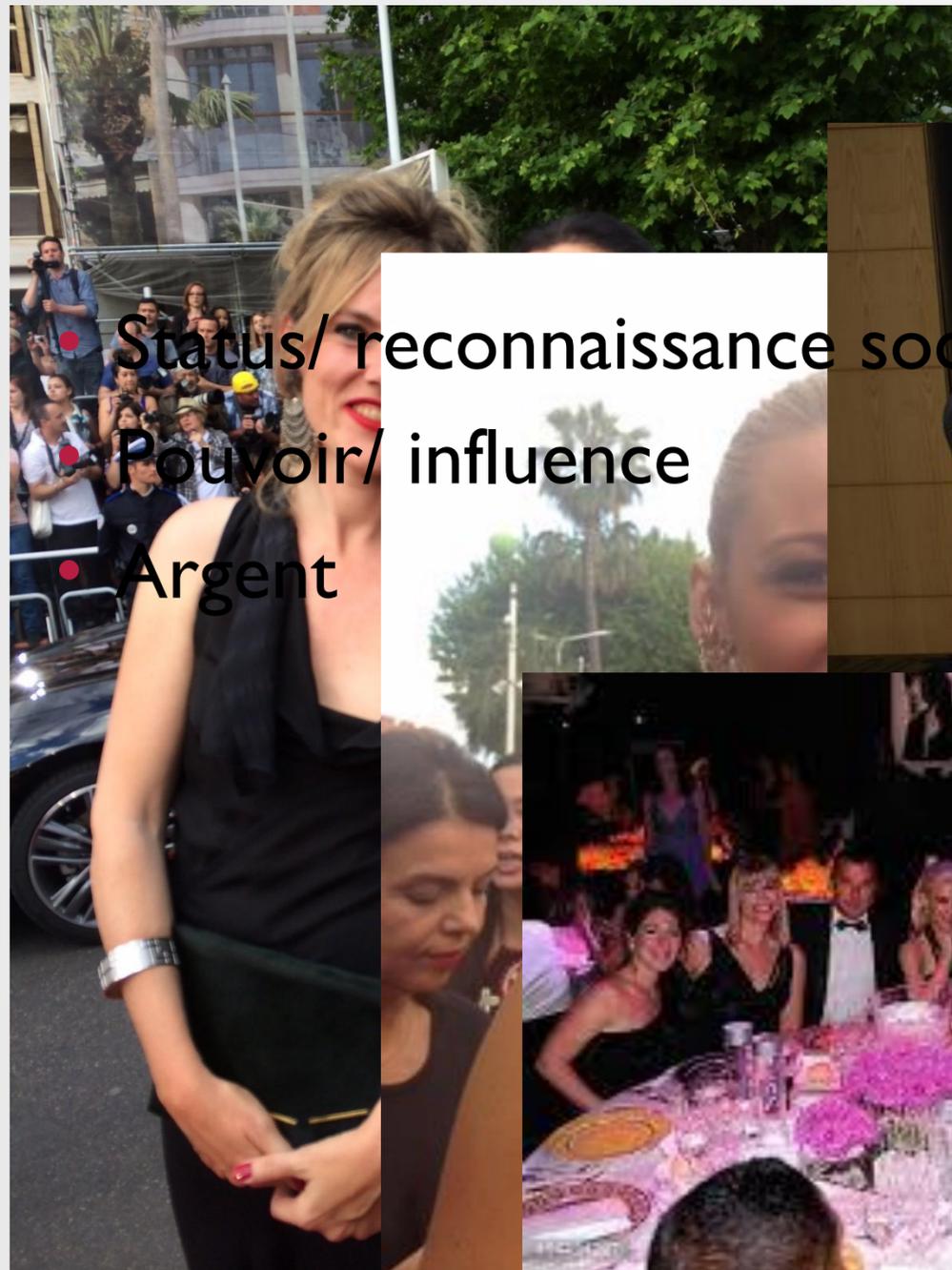
Réussir...



Réussir sa vie

« Rire souvent et sans restriction ; s'attirer le respect des gens intelligents et l'affection des enfants ; tirer profit des critiques de bonne foi et supporter les trahisons des amis supposés ; apprécier la beauté ; voir chez les autres ce qu'ils ont de meilleur ; laisser derrière soi quelque chose de bon, un enfant en bonne santé, un coin de jardin ou une société en progrès ; savoir qu'un être au moins respire mieux parce que vous êtes passé en ce monde ; voilà ce que j'appelle réussir sa vie. »

Ralph Waldo EMERSON
(1803-1882)



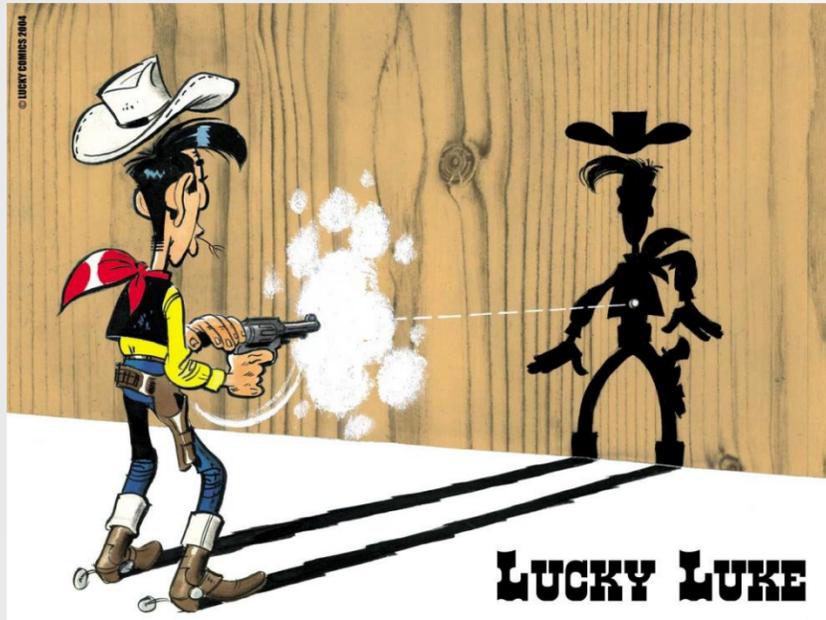
- Status/ reconnaissance sociale
- Pouvoir/ influence
- Argent



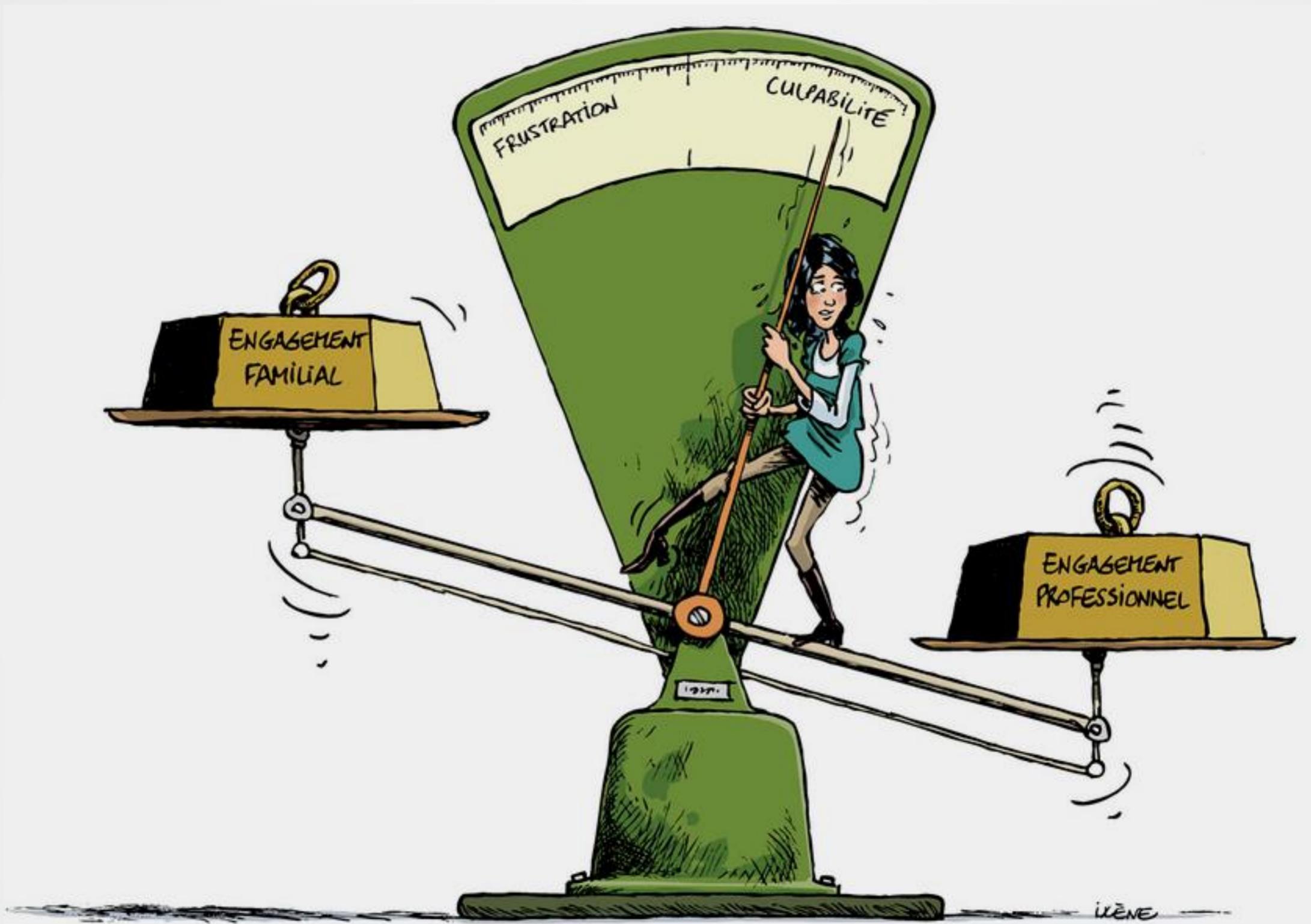
Attributs de la Réussite

© LesRencontresAtypiques 2017-2018







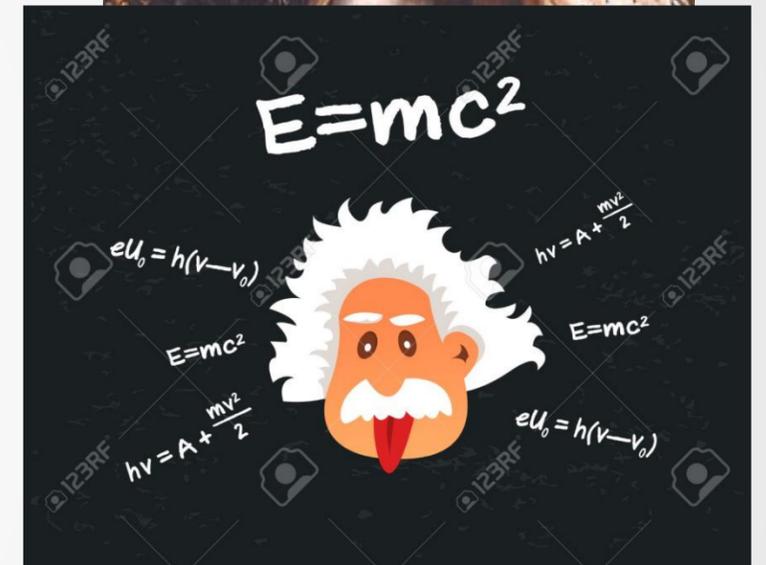
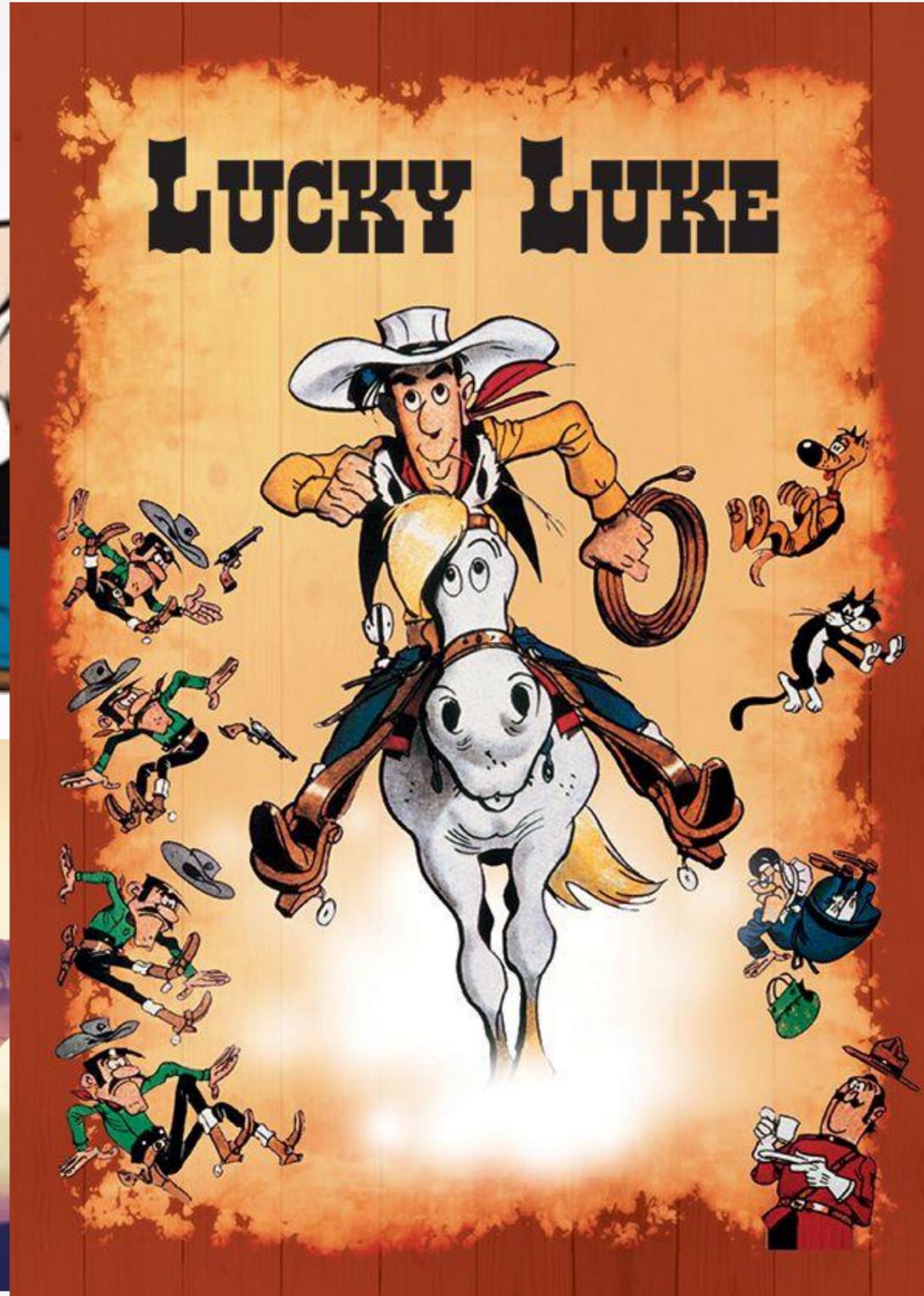
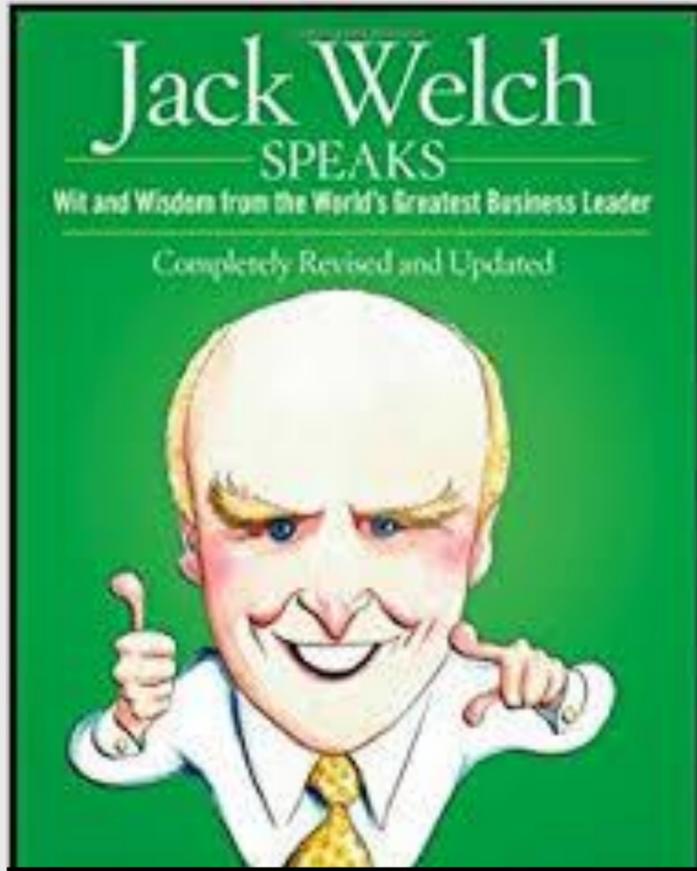


« *Trop gros* »,

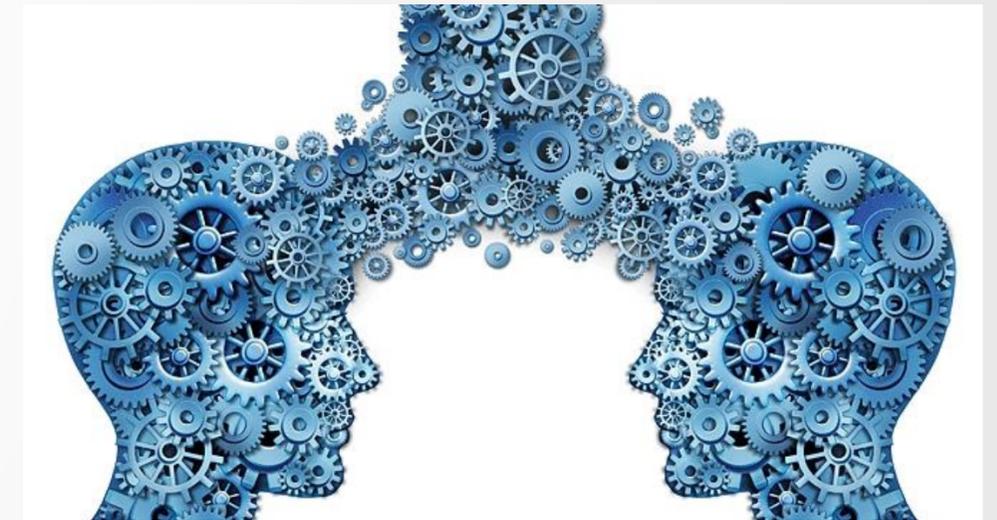
« *Pas prête* »,

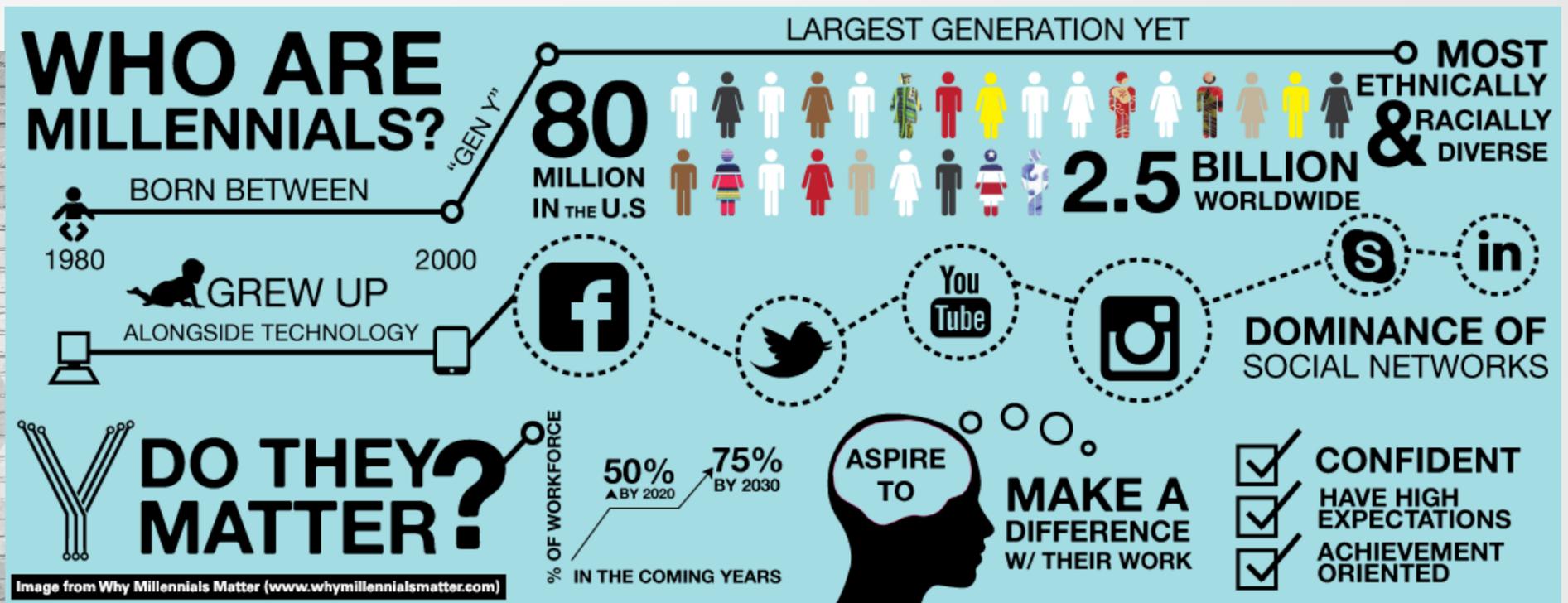
« *Pas 100% compétente* »

Le monde d'avant



Leadership







inspiration



reconnaissance

engagement

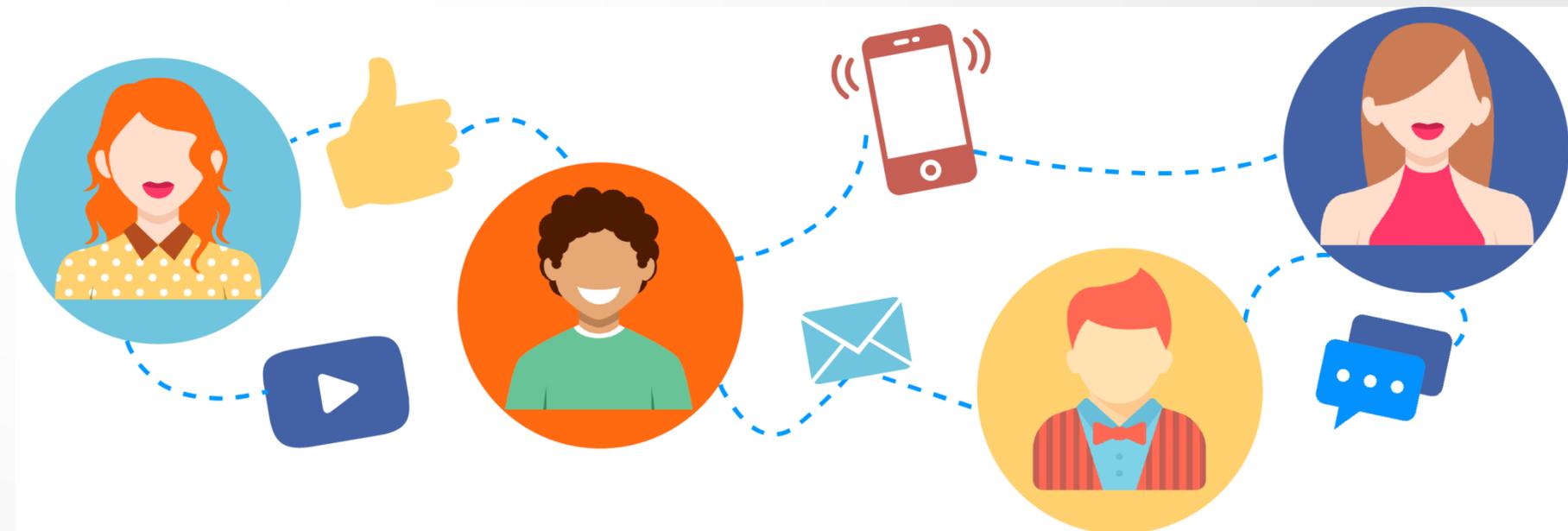


direction

autorité

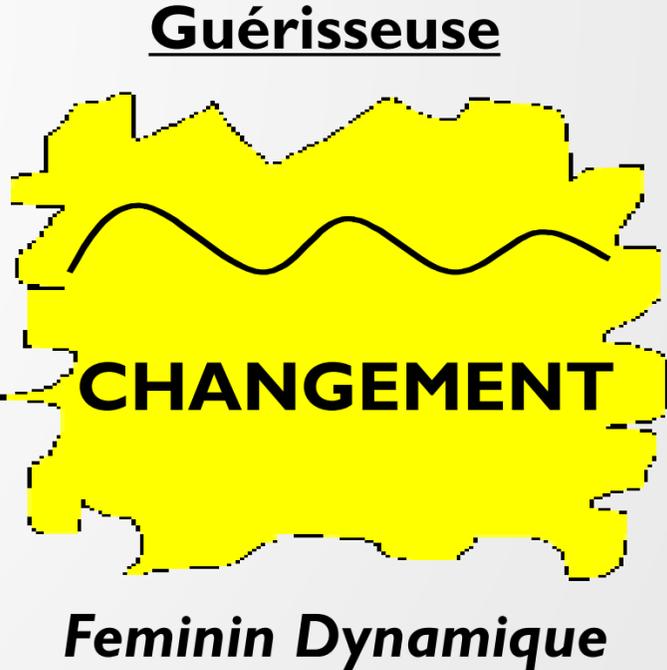
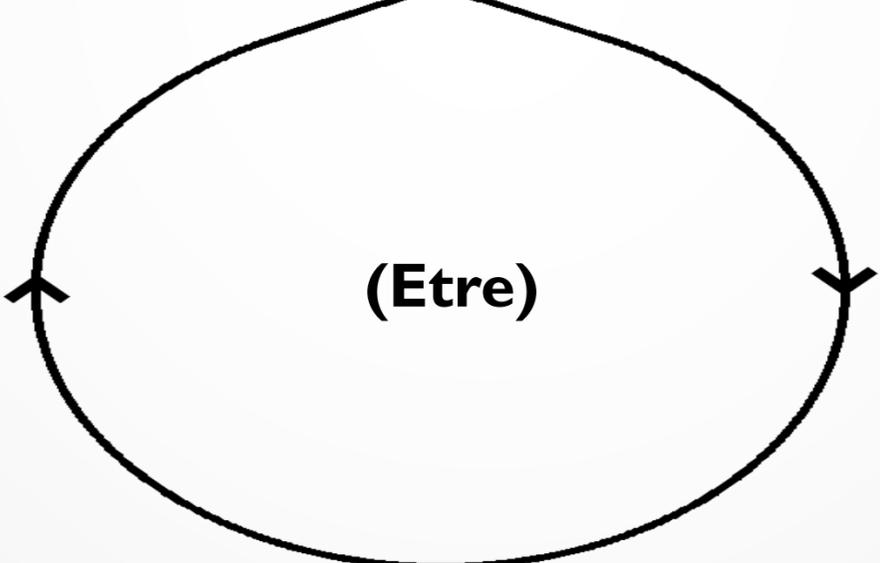
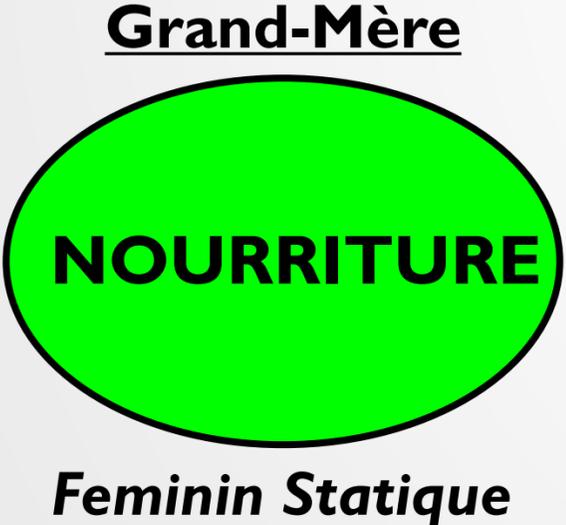
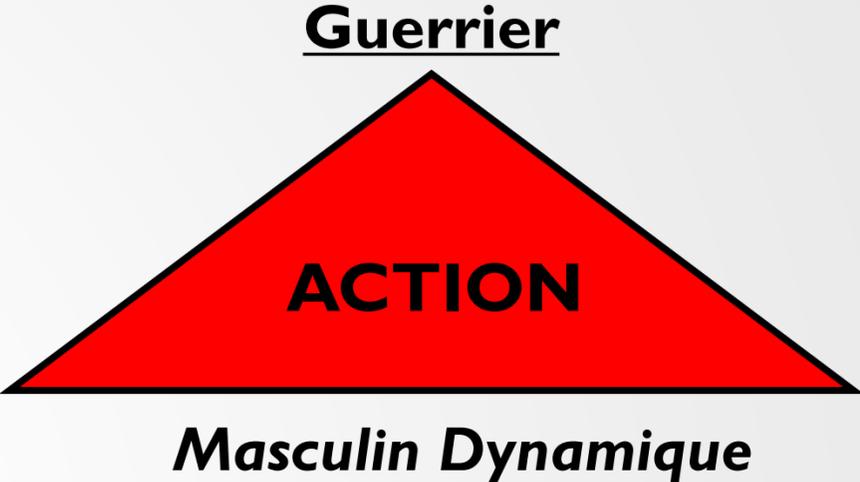
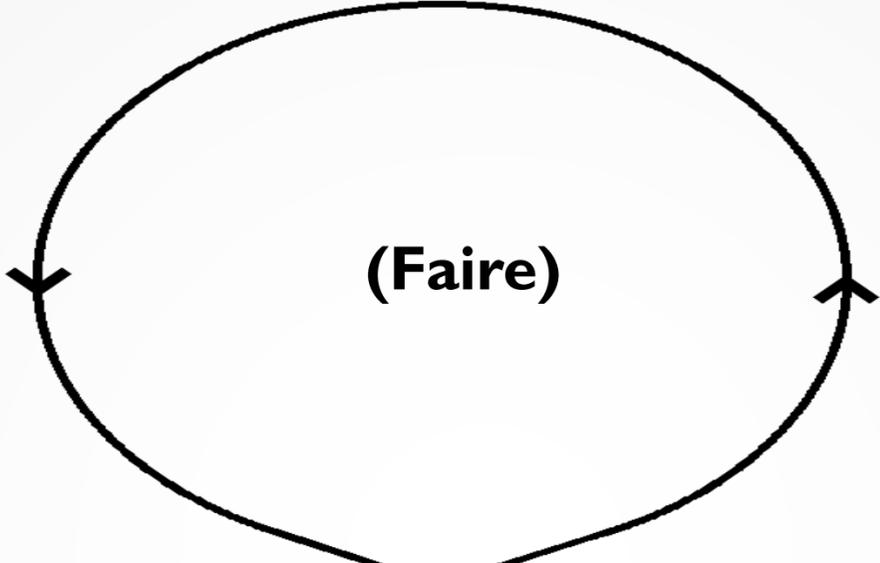
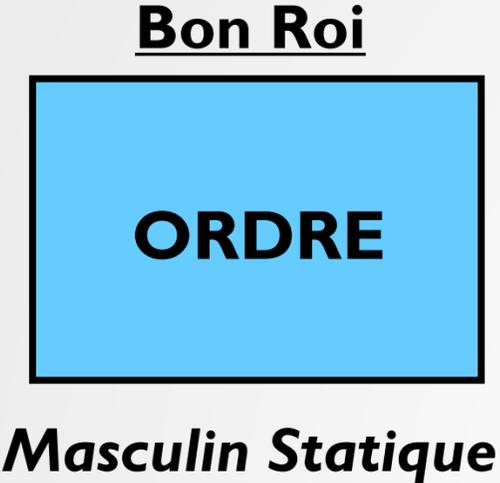


performance

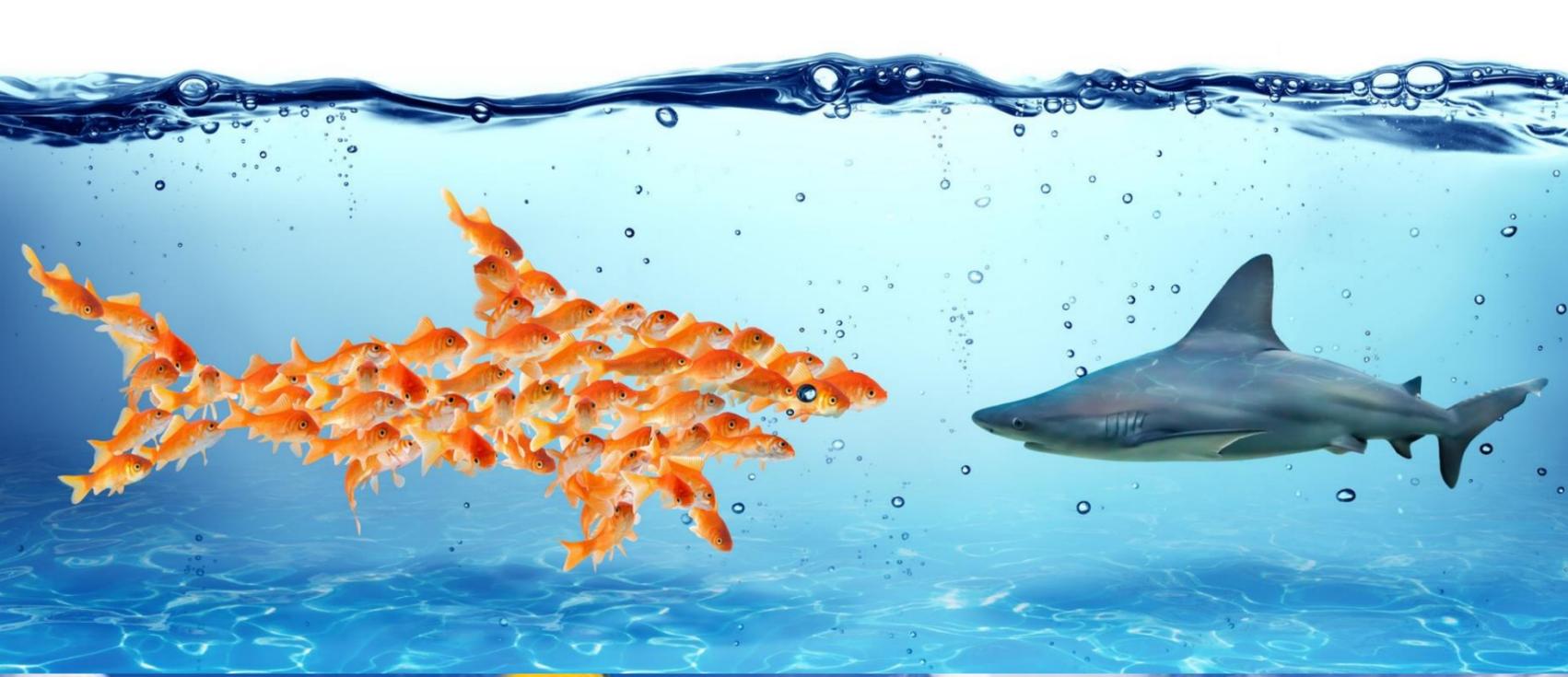


ARCHETYPES (JUNG)

FEAU



EAU





TOUTE PUISSANCE
RESPONSABILITE

PERFECTION

CACITE



AGILITE



- GOUVERNANCE
- RH
- « LEADERS »





Merçi
Beaucoup !

Comment aller plus loin ?



Trinidad CHARDIN-SEGUI
Directrice transformation digitale
Schneider Electric





Corinne de BILBAO
Présidente GE France



Sylvie COURTY
*Directeur Clients Territoires
Délégué Zone Sud*



Olivier GRABETTE
*Président Comité National
Français CIGRE
DGA RTE, membre du
Directoire*



Alain LA ROCCA
*Directeur Centre d'ingénierie
Système Transport, EDF*



Sylvie LEYRE
*Directrice des ressources
humaines Schneider Electric*



Adam MIDDLETON
*Vice-Président Energy
Management, SIEMENS
Président UK National
Committee CIGRE*



Jacques MULBERT
*Président ABB France et
Benelux*